

17. óra Figyelmesség



Erkölcstan

lelkiismeret

együttérzés

önzetlenség

szeretet

irigység

Jelölések:

BLZS[©]

- Színjelölés

(Mindig csak a **pirosakat** kell leírni...



- Házi feladat

(HF ellenőrzése és új feladatok)



- Tankönyv

(Könyvek, jegyzetek rövid kivonatai...)



- Önálló munka füzetbe

(Az adott kérdések feldolgozása füzetbe)



- Képek

(Az adott témával kapcsolatos képekhez találj ki címet)



17. óra Figyelmesség



HF! Ellenőrzés

5 szólást vagy közmondást írnj
a füzetedbe a bizalommal és
barátsággal kapcsolatban



17. óra Figyelmesség



HF!

5 szólást vagy közmondást írnj
a füzetedbe a figyelmességgel
és udvariassággal kapcsolatban.



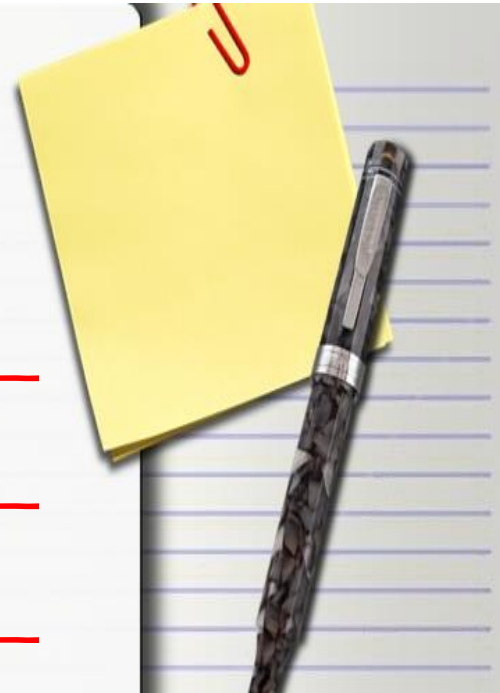
17. óra Figyelmesség



Szerinted mit jelen a figyelmesség?
Kire mondják, hogy figyelmes?
Miért érdemes udvariasnak lenni?
Erősíti-e a kapcsolatokat a figyelmesség
és az udvariasság? Miért?

Füzetedbe válaszolj a kérdésekre

BLZS[©]



17. óra Figyelmesség



1. Britt Hallqvist versében kiemelt jelentősége van a neveknek. Hogyan fejezi ki Ulla szeretetét Pufi iránt az, ahogy hívja őt?
Van-e olyan barátod, aki különleges, csak őáltala használt néven szólít téged? Ha nem titok, mondd el, mi ez a név! Mit érzel, amikor így hívnak téged?

Pufinak hívja mindenki,
mert egy picurkát pufók.
Csak egy picurkát.
Gyakran áll a tükör előtt,
és motyogja: „Csak egy picurkát.”
Pufinak fogynia kellene,
de ha olyan nagyon szereti a húsgombócot!
Pufit Karl-Fredriknek hívják,
de ezzel senki se törődik,
csak Ulla.
Karl-Fredrik! – kiabálja
jó hangosan, hogy hallja mindenki.
Pufi szereti Ullát.

*Britt G. Hallqvist: Pufi
Fordította: Tótfalusi Miklós*

17. óra Figyelmesség



2. Hogyan kommunikálunk azokkal, akiket kedvelünk, és azokkal, akiket nem?



- ▶ Játsszátok el ugyanazt a jelenetet kétféleképpen! Az iskolai ebédlőben barátaiddal ülsz, amikor valaki megáll az asztal mellett, és megkérdezi, hogy odaülhet-e hozzátok.
- ▶ Milyen mondatokat, gesztusokat és mozdulatokat használnátok, ha kedvelitek az illetőt, és milyeneket, ha ellen-szenvesnek találjátok őt?

17. óra Figyelmesség



3. Az előző feladatokból már kiderült, milyen fontos a kedvesség, figyelmesség a kapcsolatok fenntartásában. Ezekre is találsz példákat az alábbi táblázatban.
- ▶ Döntsd el, hogy szerinted az egyes kapcsolattartási formák manapság illőek, nem illőek vagy elavultak!

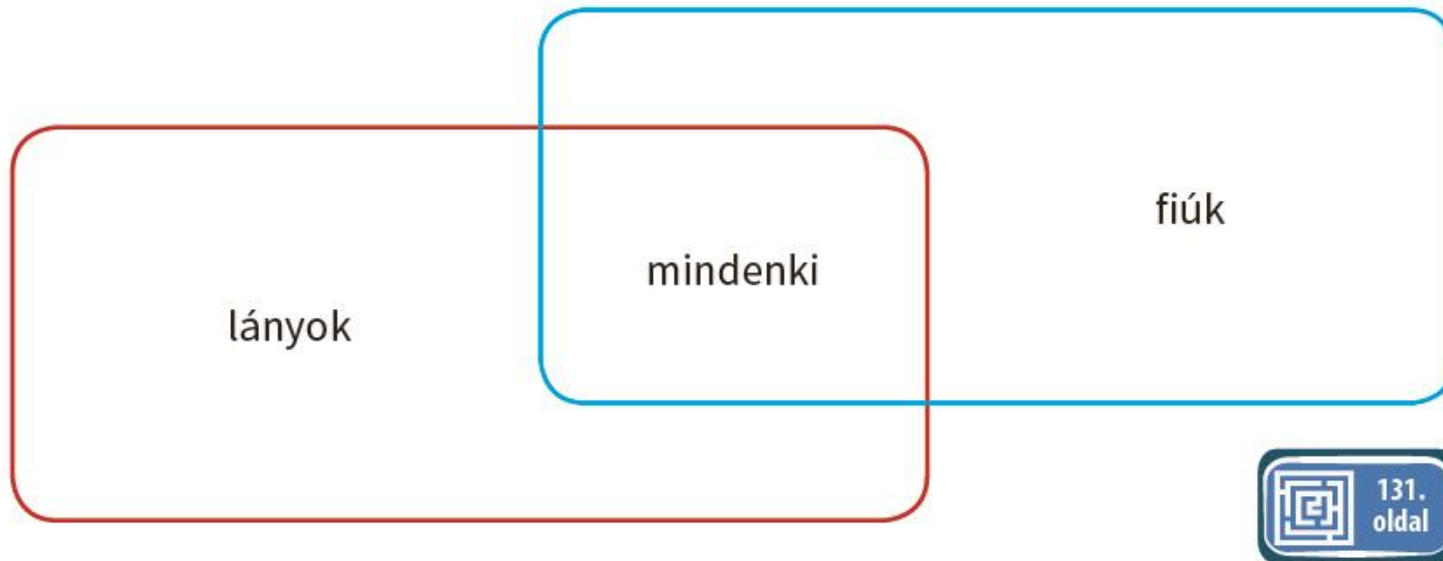
	Illik	Nem illik	Már nem szokás
E-mailben küldött meghívásra válaszolni abban az esetben, ha nem szeretnénk elmenni.			
Nem válaszolni, ha valaki egy közösségi oldalon ismerősnek jelöl.			
Visszahívni azt, akinek a telefonhívását nem fogadtuk.			
Előre jelezni azt, ha mégsem tudunk elmenni egy megbeszélte találkozóra.			
Rózsát ajándékozni a lánynak, aki tetszik nekünk.			

- ▶ Alkossatok 4-5 fős csoportokat, és hasonlítsátok össze a válaszaitokat! Van-e eltérések? Ha igen, érveljétek véleményetek helyessége mellett!

17. óra Figyelmesség



4. Milyen egyéb módokon fejezheted ki azt, hogy valaki fontos a számodra? Vannak-e ezek között inkább „lányos”, illetve inkább „fiús” figyelmességek? És melyek azok, amelyeket mindkét nem szívesen használ? Gyűjtsétek össze egy hasonló ábrában!



5. Küldjétek pozitív üzeneteket egymásnak! Mindenki írja fel a nevét egy papírlap tetejére! Adjátok körbe a lapokat, és írjatok valami kedveset, dicsérőt és megerősítőt az illető számára! Aki először ír – a szokásostól eltérően –, a lap aljára írja gondolatát, majd hajtsa be a lapot úgy, hogy a következő ne lássa, mit írt! Amikor betelt a lap, juttassátok vissza annak, akinek a neve rajta van!

17. óra Figyelmesség



Illem

„a társadalmi érintkezés, a másokkal való viselkedés szabályainak koronként változó összessége”



17. óra Figyelmesség



Illem =

- jó modor
- figyelmesség
- udvariasság
- mások iránti tapintat



17. óra Figyelmesség



Viselkedési elemek.

Aktívák: azon elemek, amelyek megnyilvánulásához cselekvő közreműködésünkre van szükség.

- köszönés, kézfogás
- kézcsók, meghajlás
- megszólítás, bemutatkozás
- bemutatás
- társalgás, beszédmodor
- tegezés, magázás
- öltözködés



17. óra Figyelmesség



Viselkedési elemek.

Passzívák: azon elemek, amelyek cselekvő közreműködésünk nélkül is jellemzik ismereteink színvonalát.

- jellem, lelkiismeret
- megjelenés, fellépés
- illedelmesség, jó modor
- udvariasság, előzékenység
- figyelmesség, tapintat
- pontosság, szerénység
- önuralom, türelem



17. óra Figyelmesség



17. óra Figyelmesség

