

Ady Endre: Lédával a bálban

verselemzés

A vers műfaja:

A vers műfaja: haláltánc. középkori műfaj, amelyik a halál mindenható hatalmát érzékelteti; a halál előtt minden ember egyenlő.

A vers keletkezése:

Keletkezése: 1907., Párizs; A Vér és arany című kötetben, a Léda aranszobra című ciklusban jelent meg.

A párizsiak a farsangi bálók időszakát élik.

Ady és Léda keserűségének kettőssége ebben a furcsa, riasztó, meghökkentő szándékú versben ölt testet.

Ez a vers Ady újfajta szerelem-felfogásáról szól.

Szándéka a megdöbbentés, a megbotránkoztatás volt.

Műfaja: dal; egyszerű érzéseket megfogalmazó lírai mű

Vershelyzet:

Egy vidám bálban vagyunk, Ady és Léda belépnek, "megfagy" a levegő.

Költői képek szerepe:

A legfontosabb eszköz az ellentét.

vidám báli hangulat és Adyék komorsága között
ifjúság mulandóságát és a halál mindenhatósága között

A versben szereplő képek, színek, hangok, fények is ezt a mondanivalót támasztják alá.

vidám báli forgatag (*zene, rózsakoszorús ifjak, boldogság, szerelem*)
komor pár (*bús csönd, hervadt rózsakoszorú,*).

ÉLET		HALÁL
sikolt a zene	hangok	bús csönd
rózsakoszorús	színek	sötét fátyol, fekete pár
gyertyafényes terem	fények	elalusznak a lángok
boldog párok, víg terem	hangulat	rettenve, sírva, dideregve
forró ifjú pára	mozgás	dermedt mozdulatlanság
(= kimelegedve a táncból)		(rebbennek szét)

A költő zaklatottságát jelzik az enjagementek (=soráthajlások).

A sorvégeken nem ér véget egy-egy gondolat, hanem áthajlik a következőbe.

Az utolsó versszak: haláltánc- motívum (az élők sírva menekülnek)

Típusa: látomásvers

Stílusa: szecesszió